



نمونه سؤالات:

ضخیم دوز مردانه

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۰۲۰۰۰۲

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

- ۱- در یقه انگلیسی چهار دکمه محل چاک کدام سمت لباس و فاصله آن از لبه کت چند سانتی متر می باشد؟
- الف- محل چاک دکمه سمت راست و فاصله آن از لبه کت $1/5$ سانتی متر می باشد.
- ب- محل چاک دکمه سمت چپ و فاصله آن از لبه کت 2 سانتی متر می باشد.
- ج- محل چاک دکمه سمت چپ و فاصله آن از لبه کت 1 سانتی متر می باشد.
- د- محل چاک دکمه سمت چپ و فاصله آن از لبه کت $1/75$ سانتی متر می باشد.

۲- فراق نیم تنه چه نوع لباسی می باشد؟

الف- فراق نیم تنه نوعی کت کوتاه و از جمله لباس های رسمی می باشد.

ب- فراق نیم تنه نوعی جلیقه می باشد.

ج- فراق نیم تنه نوعی کت گشاد می باشد.

د- فراق نیم تنه کت بلند و بدون برش می باشد.

۳- چه قسمت هایی از کت روی آستر برش داده نمی شود؟

الف- سجاف های پشت یقه و جلو یقه از الگو روی آستر برش داده نمی شود.

ب- سجاف جلو روی آستر برش داده نمی شود.

ج- همه ی قسمت های کت را باید روی آستر برش دهیم.

د- سجاف پشت فقط روی آستر قرار نمی گیرد.

۴- میزان زاپاس پای کت و لبه ی آستین - سجاف و یقه چند سانتی متر می باشد؟

الف- زاپاس در پایین 2 سانتی متر لبه ی آستین $1/5$ سانتی متر و سجاف و یقه $1/5$ سانتی متر می باشد.

ب- میزان زاپاس لبه پایین کت 2 سانتی متر و لبه آستین 3 سانتی متر و یقه و سجاف 2 سانتی متر می باشد.

ج- زاپاس در پایین کت 4 سانتی متر و لبه آستین 2 سانتی متر و سجاف و یقه $1/5$ سانتی متر می باشد.

د- میزان زاپاس پایین کت 3 سانتی متر و لبه ی آستین 3 سانتی متر یقه و سجاف 1 سانتی متر می باشد.

۵- اشکال مختلف یقه ها عبارتند از.....

الف- یقه ی خوابیده- یقه ی ایستاده- یقه ی مجزا

ب- یقه ی پهن - یقه ی زاویه دار - یقه ی گرد - یقه ی خوابیده

ج- یقه ی رولتی - یقه ی ایستاده- یقه ی باریک و بلند

د- یقه ای مسطح - یقه ای ایستاده - یقه ای که حالت بر گشته دارد - یقه ای سر خود بالا تنه

۶- چه موقع پشم به صورت نمد در می آید؟

الف- وقتی پشم را زیر حرارت زیاد قرار دهیم

ب- زمانیکه پشم را با آب خیلی گرم و صابون قلیایی بشوییم

ج- زمانیکه پشم را با آب ولرم و پودر لباس شویی بشوییم

د- زمانیکه پشم را با آب سرد بشوییم

۷- کوک برجسته در چه مواردی بکار می رود؟

الف- کوک برجسته یک نوع دوخت تزئینی روی لباس می باشد

ب- کوک برجسته برای وصل درزای لباس مورد استفاده قرار می گیرد

ج- کوک برجسته برای اتصال رای مویی به پارچه مورد استفاده قرار می گیرد

د- کوک برجسته دوخت تزئینی روی برشهای لباس به کار می رود

۸- از چه پارچه ای برای تهیه ی پاترون استفاده می شود؟

الف- از پارچه هایی که دارای آهار باشد برای تهیه ی پاترون استفاده می شود

ب- از پارچه های نرم و لطیف برای تهیه ی پاترون استفاده می کنند

ج- از پارچه متقال یا کرباس یا چلنار برای تهیه ی پاترون استفاده می شود

د- از پارچه های دارای افت و نرم برای تهیه ی پاترون استفاده می کنند

۹-درکت و پالتو از چه نوع لایی استفاده می شود؟

الف- درکت و پالتو از لایی کاغذی استفاده می شود

ب- درکت و پالتو از لایی خشک و آهار دار استفاده می کنیم

ج- درکت و پالتو از لایی مویی لطیف و ایلین و سولنا استفاده می شود

د- درکت و پالتو از لایی ارگاترا و آهاردار استفاده می کنیم

۱۰- طرز برش برگرد پشت یقه انگلیسی درکت . پالتو چگونه می باشد؟

الف- برش پشت یقه زیر دولای باز هم لایی و هم پارچه به راه و روی یقه بیراه

ب- برش پشت یقه زیر دولایی و هم پارچه دولای سینه و روی یقه دولای باز پارچه

ج- برگرد پشت یقه انگلیسی زیر لایی مویی و پارچه دولای باز اریپ و روی یقه بیراه پارچه می باشد

د- برش پشت قسمتها رو وهم قسمت زیر یقه را بیراه لایی و پارچه می بریم

۱۱-دوخت قسمت های مختلف شلوارسفارشی.....

الف- کوتاه کردن فاق شلوار

ب- نواردوزی درزهای شلوارودمپای شلوار

ج- نوار دوزی جیب شلوار-آستر کشی قسمت جلو- نوار دوزی دمپای شلوار-دگمه برای تنگ کردن یاگشادکردن کمر

د- نوار دوزی جیب شلوار

۱۲-آستری کت وپالتو باید ازچه جنس باشد؟

الف- ژرسه

ب- ساتن

ج- پشمی

د- رویال

۱۳-محل دوخت زیپ چگونه اطو می شود؟

الف- اطو را روی زیپ باز کشیده می شود

ب- روی ژانت زاویه دار می توان براحتی اطو زد

ج- اطو را روی زیپ کشیده سپس پارچه اطراف دندانه های آن را نیز به آهستگی اطو می زنیم

د- روی بالشتک بیضی شکل اطو می شود تا فرم چاک آن به خوبی حفظ شود

۱۴-دوخت انواع جیب کت خارجی.....

الف- سجاف پیلی دارصاف وگرد

ب- چهارگوش-گوشه های گرد-باسجاف پیلی دارصاف وگرد

ج- فیلتابی دومغزی وتک مغزی

د- جیب زیپ دار

۱۵-انواع نخ مناسب دوخت های ضخیم دوزی.....

الف- نخ ابریشمی

ب- نخ قرقره

ج- مرسریزه-پلی استر وقیطانی

د- نخ قیطانی

۱۶- قبل از دوخت لایی مویی به کت و پالتو چه باید کرد؟

الف- لایی را اتو کرد تا کمی گرم شود

ب- باید لایی را در آب گذاشت تا آبی رفت آن انجام شود.

ج- لایی را باید آویزان کرد تا حالت پذیر شود.

د- باید دور لایی را دوخت تا ریش نشود.

۱۷- کدام یقه برای کت و پالتو مناسب تر است؟

الف- یقه هفت

ب- یقه بلیزر

ج- یقه گرد

د- یقه خشتی

۱۸- اضافه طول آستر در کدام قسمت و به چه صورت در آستین کت دوخته می شود؟

الف- به صورت ساسون در محل آرنج

ب- به صورت پیلی در مچ

ج- به شکل ریز در بازو

د- به شکل پیلی دوقلو در محل آرنج

۱۹- در پارچه های ضخیم از دوخت در انتهای پیلی به صورت استفاده می شود.

الف- بخیه - رگه دوزی

ب- پیکانی -برجسته و تزئینی

ج- نرو -نواردوزی

د- شیرازه -فلشی

۲۰- آستین کت را روی چه وسیله ای اتو می کنند؟

الف- ژانت

ب- ولولورت

ج- میز اتو

د- پتو

۲۱- معمولاً پارچه ای که بین آستر و رویه ی کت و پالتو قرار می گیرد کدام است؟

الف- پشم شیشه

ب- خز

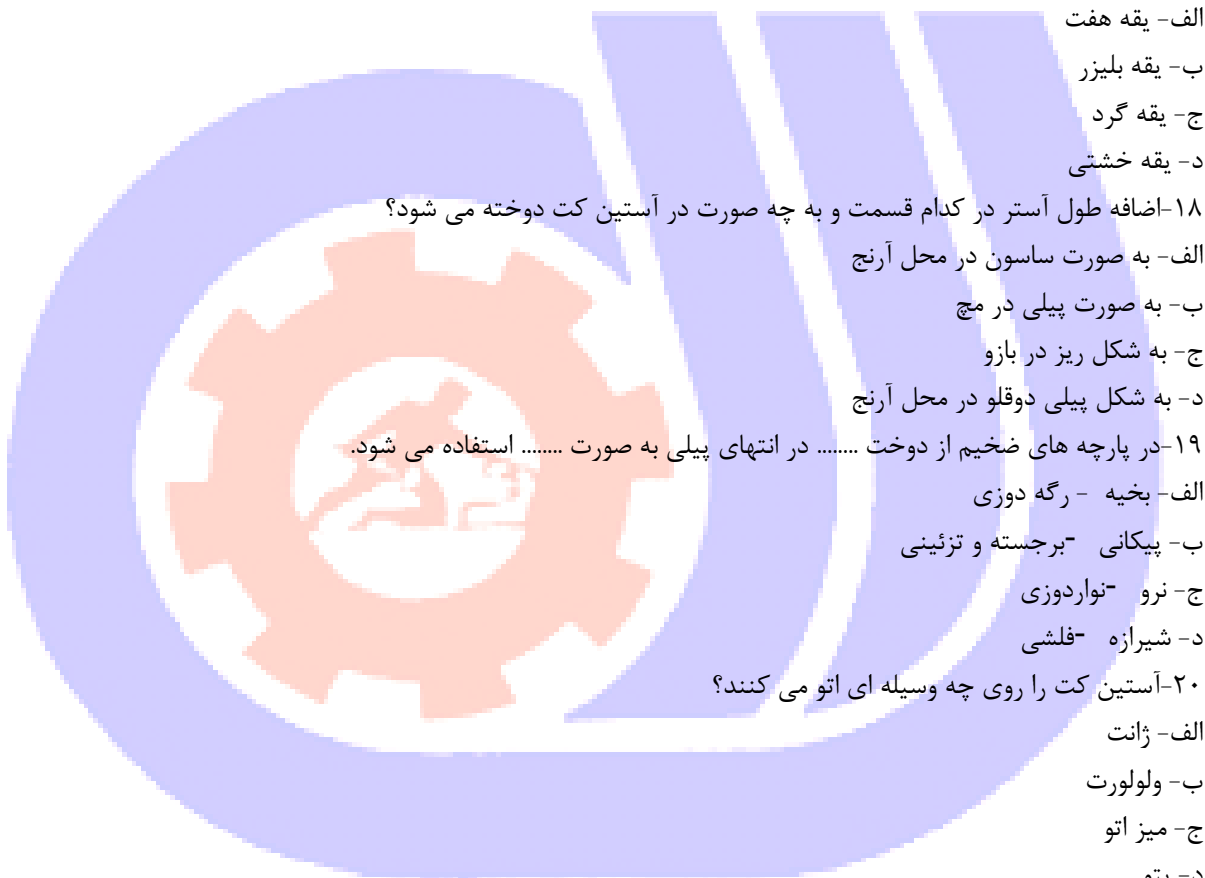
ج- پولیش

د- لایی مویی

۲۲- قسمت لب تای مچ آستین کت را چگونه می دوزیم؟

الف- از لایی چسب پارچه ای استفاده می کنیم.

ب- از لایی مویی استفاده می کنیم.



ج- برای جلوگیری از ضخیم شدن لایی نمی چسبانیم.

د- برای جلوگیری از کش آمدن نواردوزی می کنیم.

۲۳- لبه داخلی لایی کت در پشت باید چگونه دوخته شود؟

الف- با کوک جسته بدوزید

ب- با دوخت زیگزاگ بدوزید

ج- باید آزاد باشد

د- باید نواردوزی شود

۲۴- انواع الیاف طبیعی کدام است؟

الف- پنبه

ب- کتان

ج- ابریشم

د- پنبه، کتان، پشم

۲۵- انواع دوخت جا دگمه عبارتند از

الف- ماشینی

ب- رگلان

ج- فانوسی

د- ماشینی، فیلتابی، دستی

۲۶- دلایل شکسته شدن سوزن در چرخ کدام یک از موارد است؟

الف- سوزن کج و چرخ روغن ندارد

ب- کشش نخ زیاد است

ج- سوزن کج است و یا درست کار گذاشته نشده

د- کشش نخ خوب نیست.

۲۷- ضخامت مناسب برای پشم شیشه کاپشن یا بارانی چقدر است؟

الف- ۱ سانتی متر

ب- ۳ سانتی متر

ج- ۲ سانتی متر

د- ۳ سانتی متر

۲۸- لایی مناسب یقه وپالتو کدام یک از گزینه های زیر می باشد.

الف- کاغذی

ب- افتاده

ج- ۲ سانت

د- کاغذی، مویی، حریر

۲۹- جهت پاکدوزی لبه دوخت از کدام یک از ماشین های دوخت استفاده می کنیم؟

الف- سر دوز

ب- مادگی دوز

ج- راسته دوز صنعتی

د- ماشین ساده

۳۰-طریقه جا انداختن سوزن کدام است؟

الف- طرف گرد آن به سمت داخل قرار گرفته و محکم می شود

ب- طرف صاف سوزن داخل قرار گرفته و در جهت روبروی مسیر نخ قرار می گیرد

ج- طرف گرد آن به سمت داخل قرار گرفته

د- با توجه به شماره سوزن قرار می گیرد.

۳۱-برای استحکام و ثابت نگه داشتن یقه به کار می رود؟

الف- لایی

ب- سجاف

ج- دوخت مغزی

د- دوخت نوار اریب

۳۲-مقدار مورد نیاز پارچه آستر چه اندازه می باشد.

الف- به اندازه روبه لباس

ب- بیشتر از اندازه روبه

ج- کمتر از اندازه روبه

د- هیچکدام

۳۳-انتخاب مدل جلیقه برای اشخاصی که قد بلند هستند کدام است؟

الف- طرحها و برشها باید افقی باشد

ب- برشها باید عمودی باشد

ج- برشها باید مایل باشند

د- رنگ باید مشکی باشد

۳۴-دوخت دگمه جلیقه بهتر است.....باشد.

الف- چند لا

ب- یک لا

ج- نخ نازک

د- نخ سفید

۳۵-جهت ترسیم الگوی بارانی وکاپشن اندازه کسر شده برای ساسون در حدود.....آن است.

الف- یک سوم ساسون

ب- یک دوم ساسون

ج- یک چهارم ساسون

د- یک پنجم ساسون

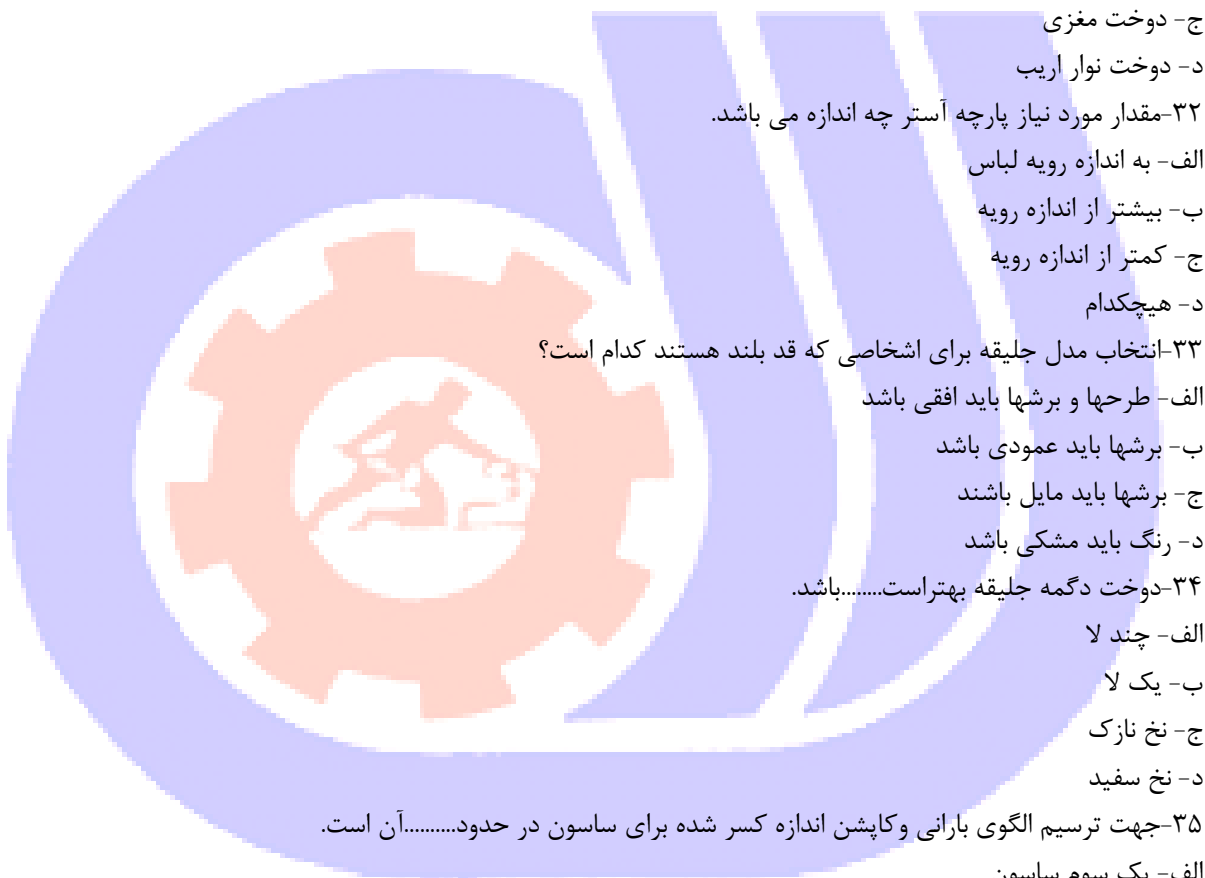
۳۶-جهت تخمین پارچه میزان پارچه چه مواردی را باید مد نظر قرار داد؟

الف- عرض پارچه

ب- مدل لباس

ج- طول پارچه و مدل لباس

د- عرض پارچه و مدل لباس



۳۷- سرعت ماشین دوخت به میزان فشار بر روی چه چیز بستگی دارد؟

الف- پدال

ب- دینام

ج- پایه

د- اهرم بالابرنده

۳۸- پارچه مناسب بارانی کدام است؟

الف- فلانل

ب- شیفون

ج- امپر مایل

د- ارگانزا

۳۹- برش استر باید با توجه..... باشد.

الف- اضافه درزهای قطعات الگو

ب- با توجه به پارچه

ج- نخ طنابی

د- پشت استر

۴۰- در بارانی وپالتو از این استین استفاده می شود.؟

الف- رگلان

ب- شمشیری

ج- فانوسی

د- ساده

